

## Besök på Vänersborgs museum

Det här är bilder och text som kort beskriver hur ett besök på museet kan gå till och hur där ser ut.



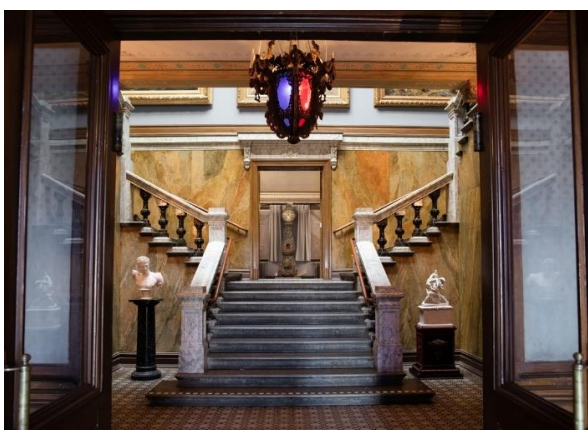
Museet är ett gammalt hus i Vänersborg. Bilden visar museet och *huvudingången* där de flesta besökare kommer in.



Det finns två ingångar till museet. Huvudingången på museets framsida leder in till en lite mörk hall med gamla målningar på väggar och tak.



En ingång (s.k. handikappingång) på sidan av huset har en ramp som leder in till en ljust rum med trappa och hiss. Därifrån kan man ta sig upp i museet med hiss.



Inne i museet brukar vi börja med att samlas i den stora *trapphallen*. Där kan man hänga av sig sina ytterkläder. Där kommer ni också att möta en av oss som arbetar på museet. Det brukar vara den personen som kommer att prata med er och visa er saker under besöket.



Från trapphallen kan man se trappor och flera olika dörrar som leder in i de olika rummen där museets *utställningar* finns. De ska vi gå in och titta i och upptäcka under ert besök.

I flera av rummen på museet är gardinerna fördragna så att det inte är så ljust. Det är för att det finns gamla och ömtåliga saker där som inte tål starkt ljus. Om det är för starkt ljus på dem så kan de till exempel bli blekta i färgen eller till och med bli förstörda.



På museet finns en massa olika saker att titta på! Många av dem är ömtåliga även om de tål ljus. Därför är de i montrar, så att man kan titta på dem genom glaset men inte kan röra vid dem. Allting, till exempel tavlor, är inte i montrar men man får ändå inte röra dem.



På museet behöver man gå ganska lugnt och stillsamt. Man ska inte ta på saker utan att fråga först. Det finns mycket som är känsligt och som kan skadas om man petar på det.

Men vissa saker är det faktiskt meningen att man ska få känna på! (Ofta står det då skrivet intill föremålet att man får lov att röra vid det.)



I flera salar finns det skärmar som man kan titta på och hörlurar så att man kan höra på olika ljud. Detta brukar man inte hinna med att göra under visningen eller programmet. Men ibland finns det tid för det efteråt. (Eller om man kommer till museet en annan gång, kanske på din fritid.)



Bland alla saker som finns på museet, finns det några som ser alldeles levande ut fast de inte är det! Det är djur, mest fåglar, som är *uppstoppade* – eller *monterade*, som det egentligen heter. Det är riktiga djur men de lever inte, för man har bara använt deras päls eller fjädrar och satt upp det så att det ser ut som om de lever.



Det finns också två människofigurer i museet. De är gjorda av silikon/plast, som stora dockor. (De föreställer den person som lät bygga museet och den person som tog alla de afrikanska fåglarna till museet.)



Vissa utställningar ser ut som hem, som om någon bodde där. Några av dem får man gå in och se sig omkring i. Fast ingen bor på museet numera.



I källaren finns en speciell del som vi kallar för Torpet. Där får man gå in och leka och använda gamla saker. Man kan också klä ut sig i gammaldags kläder.



Tycker någon att det blir för mycket intryck under besöket, eller behöver en stund i lugn och ro, så finns det ofta lediga platser runt om i museet där man kan sitta ned och bara vila eller till exempel rita, lägga pussel, titta i en bok eller leka med lite plastdjur. Bilden visar bara ett exempel på platser att dra sig undan till.



Toaletter finns i källarplan.

**Välkomna till museet!**